

**BP ESTHETIQUE COSMETIQUE PARFUMERIE**

**PROGRAMME OFFICIEL DU RECTORAT**

|  |   |
|--|---|
| <b>Soins Esthétiques</b><br><br><b>Maquillages</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques manuelles esthétiques visage et corps</li> <li>• Emploi des appareils</li> <li>• Maquillage</li> <li>• Manucurie, beauté des mains et des pieds</li> <li>• Epilations</li> </ul>  |
| <b>Conseils et vente</b><br><br><b>Actions promotionnelles</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication commerciale</li> <li>• Suivi de clientèle et animation</li> <li>• Animation et motivation du personnel</li> </ul>  |
| <b>Sciences et Technologies</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Physique et chimie appliquée</li> <li>• Biologie humaine appliquée</li> <li>• Méthodes et technologies</li> <li>• Appareils instruments</li> <li>• Produits cosmétiques</li> <li>• Parfums, produits parfumants</li> <li>• Cadre organisationnel</li> <li>• Aménagement des locaux</li> <li>• Cadre réglementaire</li> </ul> |
| <b>Arts appliqués à la profession</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'environnement, l'espace construit</li> <li>• La communication publicitaire</li> <li>• Le maquillage, la mode et l'accessoire</li> <li>• Les moyens d'expressions et de communication</li> </ul>  |
| <b>Gestion de l'entreprise</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le choix d'une forme de commerce et d'une forme juridique</li> <li>• L'acquisition de l'entreprise et son financement</li> <li>• La sélection des fournisseurs</li> <li>• La tenue de comptabilité</li> <li>• La tenue des stocks</li> <li>• Le recrutement du personnel</li> <li>• Eléments de droit du travail</li> </ul>  |
| <b>Expression française et connaissance du monde</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse et production de discours variés</li> <li>• La mondialisation</li> <li>• Ressources et développement durable</li> <li>• Les grands enjeux géopolitiques du monde actuel</li> </ul>   |